**Aprende CSS Transforms construyéndo un pingüino**

Puedes transformar elementos HTML para crear diseños atractivos que atraigan la atención de tu lector. Puedes utilizar las transformaciones para girar elementos, escalarlos y mucho más.

En este curso, construirás un pingüino. Utilizarás transformaciones CSS para posicionar y cambiar el tamaño de las partes de tu pingüino, crearás un fondo y animarás tu trabajo.

**- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**

Paso 1

Estarás construyendo un feliz pingüino Flappy y explorando aún más las transformaciones y animaciones CSS en el proceso.

Comience con su plantilla HTML básica. Incluya la declaración DOCTYPE, el elemento html con un idioma establecido en inglés, las etiquetas meta apropiadas, un head, body y elemento title. Además, vincule su hoja de estilo a la página.

Paso 2

Apunte al elemento body para establecer el background en un degradado lineal inclinado 45 grados en el sentido de las agujas del reloj, comenzando en rgb(118, 201, 255) y terminando en rgb(247, 255, 222).

background:

linear-gradient(

45deg,

rgb(118, 201, 255),

rgb(247, 255, 222)

);

Paso 3

Normaliza el tamaño de tu página, eliminando el elemento body margin y padding del elemento.

Paso 4

Normalice su página, estableciendo el width en 100% y height en 100vh.

Paso 5

Elimine las barras de desplazamiento horizontal y vertical, usando solo una propiedad.

overflow: hidden;

Paso 6

Dentro del body, agrega un div con una class de ground.

Paso 7

Apunte al elemento .ground y establezca su width para que ocupe todo el ancho de la ventanilla. Luego, establezca el height en 400px.

.ground {

width: 100vw;

height: 400px;

}

Paso 8

Asigne al elemento .ground un background con un degradado lineal en ángulo de 90 grados en el sentido de las agujas del reloj, comenzando en rgb(88, 175, 236) y terminando en rgb(182, 255, 255).

Paso 9

Como el elemento .ground será el tercero en el contexto de apilamiento del diseño de página, establezca su z-index en 3 y position en absolute.

Paso 10

Encima del elemento .ground, añade un div con class igual a penguin. Este div contendrá al Flappy Penguin.

Paso 11

Apunte al elemento .penguin y establezca su width y height en 300px.

Paso 12

Utilice la propiedad margin para centrar horizontalmente el elemento .penguin y establezca el margin-top en 75px.

margin: auto;

Paso 13

Para crear un paisaje de fondo, agregará dos montañas.

Sobre el elemento .penguin, agrega un div con una class de left-mountain.

Paso 14

Apunte al elemento .left-mountain y establezca su width y height en 300px. Luego, establece el background en un degradado lineal que comienza en rgb(203, 241, 228) y termina en rgb(80, 183, 255).

Paso 15

Para evitar que la montaña empuje el elemento .ground, ajusta su position para evitar que ocupe espacio en el diseño de la página.

position: absolute;

Paso 16

Para hacer que la montaña se parezca más a una montaña, puedes usar la función de transformación skew, que toma dos argumentos. El primero es un ángulo por el que se corta el eje x, y el segundo es un ángulo por el que se corta el eje y.

Usa la propiedad transform para sesgar la montaña 0deg en el eje x y 44deg en el eje y.

transform: skew(0deg, 44deg);

Paso 17

Establezca el nivel de pila del elemento de la montaña de modo que permanezca directamente detrás del elemento .ground.

z-index: 2;

Paso 18

Para superponer la montaña y los elementos.ground mejor, dé a la montaña un margin-top de 100px, y el .ground un elemento margin-top de -58px.

Paso 19

Para dar el efecto de una cadena montañosa, agregue otra montaña creando un nuevo div inmediatamente después de .left-mountain, y asigne el nuevo div la class de back-mountain.

Paso 20

Apunte al elemento .back-mountain y establezca su width y height en 300px. Luego, establece el background en un degradado lineal que comienza en rgb(203, 241, 228) y termina enrgb(47, 170, 255).

Paso 21

Establezca la propiedad position de .back-mountain para evitar que ocupe espacio en el diseño de la página.

Paso 22

Cambie el nivel de pila del elemento .back-mountain de modo que quede directamente detrás del elemento .left-mountain.

z-index: 1;

Paso 23

Gire el elemento .back-mountain por 45deg en el sentido de las agujas del reloj. Luego, asígnele una propiedad left de 110px, y una propiedad top de 225px.

rotate: 45deg;

left: 110px;

top: 225px;

Paso 24

Para terminar el fondo, agregue un sol, creando un nuevo elemento div inmediatamente después del elemento .back-mountain, y asígnele la clase de sun.

Paso 25

Asigne al elemento .sun un width y height de 200px, y un background-color de yellow.

Paso 26

Establezca la propiedad position del sol para evitar que ocupe espacio en el diseño de página y establezca el border-radius de modo que la forma del sol sea un círculo.

position: absolute;

border-radius: 50%;

Paso 27

Coloque el sol en la esquina superior derecha de la pantalla a 75px de modo que sus bordes superior y derecho queden fuera de la pantalla.

top: -75px;

right: -75px;

Paso 28

Tu pingüino constará de dos secciones principales: la cabeza y el cuerpo.

Dentro de .penguin, agregue dos nuevos elementos div. El primero con un class de penguin-head, y el segundo con un class de penguin-body.

Paso 29

Cambie el nivel de pila del elemento .penguin de modo que aparezca delante del elemento .ground y asígnele una position de relative.

z-index: 4;

position: relative;

Paso 30

Apunte al elemento .penguin-head y asígnele un width la mitad del de su padre y un height de 45%. Luego, establece el background en un degradado lineal a 45deg comenzando en gray y terminando en rgb(239, 240, 228).

Paso 31

La mayoría de los pingüinos no tienen la cabeza cuadrada.

Dale al pingüino una cabeza ligeramente ovalada estableciendo el radio de las esquinas superiores en 70% y el radio de las esquinas inferiores en 65%.

border-radius: 70% 70% 65% 65%;

Paso 32

Apunte al elemento .penguin-body y asígnele un width de 53%, y un height de 45%. Luego, establezca el background en un degradado lineal a 45deg, rgb(134, 133, 133) desde 0%, rgb(234, 231, 231) del 25%, y white del 67%.

.penguin-body {

width: 53%;

height: 45%;

background: linear-gradient(

45deg,

rgb(134, 133, 133) 0%,

rgb(234, 231, 231) 25%,

white 67%

);

}

Paso 33

Otro dato interesante sobre los pingüinos es que no tienen cuerpos cuadrados.

Usa la propiedad border-radius con un valor de 80% 80% 100% 100%, para darle al pingüino un cuerpo ligeramente redondeado.

border-radius: 80% 80% 100% 100%;

Paso 34

Diríjase a todos los elementos descendientes del elemento .penguin y asígneles una position de absolute.

.penguin \* {

position: absolute;

}

Paso 35

Coloque el elemento .penguin-head 10% desde la parte superior y 25% a la izquierda de su padre.

top: 10%;

left: 25%;

Paso 36

Coloque el elemento .penguin-body 40% desde la parte superior, y 23.5% desde la izquierda de su padre.

top: 40%;

left: 23.5%;

Paso 37

Cambie el nivel de pila del elemento .penguin-head de modo que aparezca delante del elemento .penguin-body.

z-index: 1;

Paso 38

Para darle una cresta al cuerpo del pingüino, cree un pseudoelemento que sea el primer hijo del elemento .penguin-body. Establezca la propiedad content del pseudoelemento en una cadena vacía.

.penguin-body::before {

content: "";

}

Paso 39

Posiciona el pseudo-elemento relativo a su antepasado posicionado más cercano.

Paso 40

Dale al pseudo-elemento un width la mitad que su padre, un height de 45%, y un background-color de gray.

Paso 41

Coloque el pseudo-elemento 10% desde la parte superior y 25% desde la izquierda de su padre.

Paso 42

Redondee la cresta dando a las esquinas inferiores del pseudo-elemento un radio de 100%, dejando las esquinas superiores en 0%.

Paso 43

Aumenta la transparencia del pseudo-elemento en 30%.

opacity: 70%;

Paso 44

Comience la cara del pingüino, agregando dos elementos div dentro de .penguin-head, y dándoles a ambos una class de face.

Paso 45

Asigne a los elementos .face un width de 60%, un height de 70% y un background-color de white.

Paso 46

Haz que las esquinas superiores de los elementos .face tengan un radio de 70% y las esquinas inferiores tengan un radio de 60%.

Paso 47

Coloque los elementos .face de modo que estén 15% desde la parte superior.

Paso 48

Actualmente, los dos elementos .face están uno encima del otro.

Corrija esto, agregando un class de left al primer elemento .face y un class de right al segundo elemento .face.

Paso 49

Apunte al elemento .face con la clase left y colóquelo 5% a la izquierda de su padre.

Paso 50

Apunte al elemento .face con la clase right y colóquelo 5% a la derecha de su padre.

.face.right {

right: 5%;

}

Paso 51

Debajo del elemento .face.right, agregue un elemento div con una class de chin.

Paso 52

Apunte al elemento .chin y asígnele un width de 90%, height de 70%, y background-color a white.

Paso 53

Coloque el elemento .chin de tal manera que sea 25% desde la parte superior y 5% desde la izquierda de su elemento primario. Luego, asigne a las esquinas superiores un radio de 70% y a las esquinas inferiores un radio de 100%.

Paso 54

Hasta ahora, los elementos .face y .chin tienen el mismo background-color.

Cree una propiedad CSS personalizada llamada --penguin-face y establézcala en white.

:root {

--penguin-face: white;

}

Paso 55

Cuando sea relevante, reemplace los valores de propiedad con su variable --penguin-face.

Paso 56

Debajo del elemento .chin, agregue dos elementos div cada uno con una class de eye. Además, asigna al primer elemento .eye una class de left, y al segundo elemento .eye un class de right.

Paso 57

Las revistas a menudo usan texto justificado en su contenido impreso para estructurar su diseño y controlar el flujo de su contenido. Si bien esto funciona en forma impresa, el texto justificado en los sitios web puede ser un problema de accesibilidad, por ejemplo, presenta desafíos para las personas con dislexia.

Para hacer que su proyecto parezca una revista impresa, asigne al selector .text una propiedad text-align establecida en justify.

Paso 58

El pseudo-selector ::first-letter le permite apuntar a la primera letra en el contenido de texto de un elemento.

Cree un selector .first-paragraph::first-letter y establezca la propiedad font-size en 6rem. También asígnele una propiedad color establecida en orangered para que se destaque.

Paso 59

El otro texto se ha desplazado fuera de lugar. Muévalo a su posición dándole al selector .first-paragraph::first-letter una propiedad float establecida en left y un margin-right establecida en 1rem.

Paso 60

Cree un selector hr y asígnele una propiedad margin establecida en 1.5rem 0.

Paso 61

Para darle un color a hr, debe ajustar la propiedad border. Dale al selector hr una propiedad border establecida en 1px solid rgba(120, 120, 120, 0.6).

Paso 62

Cree un selector .quote. Asígnele una propiedad color establecida en #00beef, una propiedad font-size establecida en 2.4rem y una Propiedad text-align establecida en center.

Paso 63

Para que el texto de la cita se destaque más, asigne al selector .quote una propiedad font-family establecida en Raleway con un respaldo de sans-serif.

Paso 64

Una cita no es realmente una cita sin las comillas adecuadas. Puede agregarlos con pseudo-selectores de CSS.

Cree un selector .quote::before y establezca la propiedad content en " con un espacio a continuación.

Además, cree un selector .quote::after y establezca la propiedad content en " con un espacio antes.

Paso 65

Ahora es el momento de diseñar tu tercera section. Tenga en cuenta que tiene los valores text y text-with-images para el atributo class, lo que significa que ya hereda los estilos de su regla .text.

Cree un selector .text-with-images y establezca la propiedad display en grid.

Paso 66

Deberá tener una columna para el texto y una columna para las imágenes. Asigne al selector .text-with-images una propiedad grid-template-columns establecida en 1fr 2fr. También establezca la propiedad column-gap en 3rem para proporcionar más espacio entre las columnas.

Paso 67

Dale al selector .text-with-images una propiedad margin-bottom establecida en 3rem.

Paso 68

Cree un selector .lists y establezca la propiedad list-style-type en none. Esto eliminará las viñetas en los elementos de la lista.

Paso 69

Asigne al selector .lists una propiedad margin-top establecida en 2rem.

Paso 70

Cree una regla .lists li para apuntar a los elementos de la lista dentro de su elemento .lists. Dale una propiedad margin-bottom establecida en 1.5rem.

Paso 71

Cree un selector .list-title, .list-subtitle y establezca la propiedad color en #00beef.

Paso 72

Es hora de diseñar la última sección de la revista: las imágenes.

Las imágenes se envuelven con un elemento aside utilizando la clase image-wrapper, así que crea un selector .image-wrapper. Establezca la propiedad display en grid.

Paso 73

Las imágenes deben estar dentro de un diseño de dos columnas y tres filas.

Asigne al selector .image-wrapper una propiedad grid-template-columns establecida en 2fr 1fr y grid-template-rows propiedad establecida en repeat(3, min-content). Esto le dará a nuestra cuadrícula filas que se ajustan en altura según el contenido, pero columnas que mantienen un ancho fijo según el contenedor.

Paso 74

La propiedad gap es una forma abreviada de establecer el valor de column-gap y row-gap al mismo tiempo. Si se le da un valor, establece column-gap y row-gap en ese valor. Si se le dan dos valores, establece el row-gap en el primer valor y el column-gap en el segundo.

Dale al selector .image-wrapper una propiedad gap establecida en 2rem.

Paso 75

La propiedad place-items se puede usar para establecer los valores align-items y justify-items al mismo tiempo. La propiedad place-items toma uno o dos valores. Si se proporciona un valor, se utiliza para las propiedades align-items y justify-items. Si se proporcionan dos valores, el primer valor se usa para la propiedad align-items y el segundo valor se usa para la propiedad justify-items.

Asigne al selector .image-wrapper una propiedad place-items establecida en center.

Paso 76

Cree una regla .image-1, .image-3 y asígnele una propiedad grid-column establecida en 1 / -1. Esto permitirá que la primera y la tercera imagen abarquen todo el ancho de la cuadrícula.

Paso 77

Ahora que el diseño de la revista está terminado, debe hacerlo adaptable.

Comience con una consulta @media para only screen con un max-width de 720px. Dentro, crea un selector .image-wrapper y dale una propiedad grid-template-columns de 1fr.

Esto colapsará las tres imágenes en una columna en pantallas más pequeñas.

Paso 78

Crear otro @media consulta only screen con un max-width de 600px. Dentro, cree una regla .text-with-images y asígnele una propiedad grid-template-columns de 1fr.

Esto colapsará el área de texto inferior en una sola columna en pantallas más pequeñas.

Paso 79

Cree una tercera consulta @media para only screen con un max-width de 550px. Dentro, crea un selector .hero-title con un font-size establecido en 6rem, un .hero-subtitle, .author, .quote, .list-title selector con un font-size establecido en 1.8rem, un selector .social-icons con un font-size establecido en 2rem, y un selector .text con un font-size establecido en 1.6rem.

Paso 80

Cree una consulta final de @media para only screen con un max-width de 420px. Dentro, cree un selector .hero-title con una propiedad font-size establecida en 4.5rem.

¡Felicidades! Su revista ahora está completa.